



Śertanīia

Sobre o grupo/About

Sertanília é um grupo de Salvador (BA) que resgata a tradição sertaneza na produção de uma música universal, inspirada nas diversas manifestações culturais do sertão. Surgido em 2010 é composto por Aiace (vocaís), Anderson Cunha (violão e viola) e Diogo Flórez (percussão), que hoje são acompanhados pelos músicos Mariana Marin e Raul Pitanga na percussão, João Almy no violão e Massumi no violoncelo.

Sertanília is a musical group which began in Salvador, Bahia, intent on rescuing the “sertaneza” tradition, as part of the development of a world music, inspired by the diverse cultural expressions of the northeastern hinterland of Brazil. The group came into existence in 2010, composed by of Aiace (vocals), Anderson Cunha (guitar and viola) and Diogo Flórez (percussion); more recently they have been joined by musicians Mariana Marin and Raul Pitanga, both percussionists, and John Almy and Massumi, respectively playing the guitar and cello.*



*Sertanília: Feminino de sertanês, immortalizado nas obras de Elomar Figueira Mello. Faz referência a tudo que é inerente ao sertão. O neologismo foi criado para se diferenciar de “sertanejo”, palavra que foi perdendo o real significado e se distanciando do universo do sertão à proporção em que foi empregada pelo mercado musical das grandes gravadoras.

*Sertaneza: Feminine form of “sertanês”, immortalized in the work of Elomar Figueira Mello, and which refers to anything that is inherent to the Brazilian northeastern backcountry. The neologism was created to distinguish it from “sertanejo” (a Brazilian northeastern countryman), a word that, as it was more and more employed by the musical market of the major recording companies, slowly lost its real meaning and became estranged from the universe comprised by the northeastern hinterland.



Integrantes / Members



ANDERSON CUNHA

Compositor, músico e produtor musical. Produz e grava em seu estúdio grupos importantes da nova cena musical da música alternativa da Bahia e também trilhas sonoras para campanhas publicitárias das maiores agências do Norte/ Nordeste. Desenvolve projetos na área de áudio visual onde produz o som e compõe trilhas sonoras para filmes e documentários. Guitarrista e arranjador há mais de 20 anos, no Sertanília toca viola, violão e bandolim, além de compor boa parte das músicas e cuidar da produção musical.

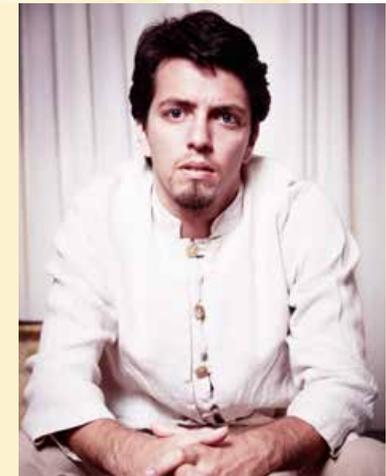
A composer, musician and musical producer. In his studio he produces and records major groups of the new musical scenario of the alternative music of Bahia and also produces soundtracks for advertising campaigns of the largest advertising agencies in the North/Northeast of Brazil. He has also developed projects in the area of audio visual in which he produces the sound, and has composed soundtracks for movies and documentaries. He has been a guitarist and musical arranger for over 20 years and as one of the members of Sertanília he plays the viola, guitar and mandolin, in addition to composing much of the music and taking care of the musical production.



AIACE

Cantora e professora de canto. É graduanda em Canto Popular pela Universidade Federal da Bahia e desde 2004 desenvolve um trabalho musical sólido na cena cultural baiana. A vocalista do Sertanília, já desenvolveu parcerias ao lado de grandes personalidades da música brasileira e internacional, como Lazzo Matumbi, Luiz Brasil, Mou Brasil e o DJ e produtor musical alemão Markus Popp, com quem recentemente lançou o disco “Calidostópia!”, além de ter atuado como chefe do naipe de vozes da Orquestra Afro-Sinfônica.

A singer and singing teacher. She is a folk song senior student about to graduate at the Federal University of Bahia (UFBA), who, since 2004, has been developing a solid musical work in the cultural scene of Bahia. The vocalist of Sertanília has already developed partnerships with great personalities of the Brazilian and international music, i.e. Lazzo Matumbi, Luiz Brazil, Mou Brazil and the German DJ and music producer Markus Popp, with whom she recently released the album “Calidostópia!”; she has also acted as head of the suit voices of the Afro-Symphony Orchestra.



DIOGO FLÓREZ

Músico percussionista tem vivência nas mais diversas áreas da música, trabalhando como músico sonoplasta em tempo real de diferentes espetáculos teatrais, botando em prática em orquestras os estudos do curso de Bacharelado em Instrumento onde é graduando na UFBA ou leciona aulas de percussão e musicalização infantil nos cursos de extensão da UFBA. Fazendo parte do Sertanília desde 2011 é um dos três integrantes do naipe de percussão do grupo.

A musician, skilled in the playing of percussion instruments, with experience in several musical areas, working as real time musician soundman in different theater plays, and applying his studies at the Instrumental Bachelor's course, in which he is majoring at the Federal University in Bahia (UFBA), in orchestra presentations or teaching percussion classes and music to children in the extension program of UFBA. He has been part of Sertanília since 2011 and is one of the three members of the percussion ensemble group.

Fotos: Léo Monteiro.

Shows

Em três anos de trabalho, o Sertanília já possui participações em eventos de grande importância no cenário musical nacional, como o Conexão Vivo Salvador, Lauro de Freitas e Praia do Forte, Festival Baianada, Grito Rock Salvador (BA) e Olinda (PE), Feira Noise Festival em Feira de Santana (BA), Encontro de Cantadores (BA), além de shows internacionais em Lisboa e Coimbra (Portugal) em 2010, no Festival Tensamba 2011 em Madrid (Espanha) e no Brazilian Summer Sessions 2013 em Amsterdã, Holanda.

In three years of work, Sertanília already participated in events of great importance on the national musical scene, i.e. Conexão Vivo Salvador, Lauro de Freitas and Praia do Forte, Festival Baianada, Grito Rock Salvador (BA) and Olinda (PE), Feira Noise Festival, in Feira de Santana (BA), Encontro de Cantadores (BA), as well as international shows in Lisbon and Coimbra (Portugal) in 2010, Tensamba Festival 2011 in Madrid (Spain) and Brazilian Summer Sessions 2013 in Amsterdam, Netherlands.



Salvador

13
Sábado

18h30
à 0h30

Shows
gratuitos

Sertanília (BA)
convida Nego Henrique (PE) +
Emerson Calado (PE)

Família de Rua na Estrada apresenta
Duelo de MC's (MG)

Alisson Menezes e a Catrupia (BA)
convidam Paulo Monarco (MT) +
Mavisuel Melo (PE)

Érika Machado (MG)
convida Rebeca Malta (BA) +
Dois em Um (BA)

Samba do Compositor (MG)
convida Mariene de Castro (BA)

A Cor do Som (BA)

Senta a Pua! (MG)
convida Eduardo Neves (RJ)
+ Elza Soares (RJ)

Acompanhe as
novidades nas
nossas redes

www.CONEXAOVIVO.com.br



SEXTA-FEIRA

- TAMAREANDO MPB convida ANA MAMETTO (BA)
- SERTANÍLIA (BA)
- RODRIGO BORGES (MG) convida LENINE (PE)
- SOATÁ (PA)

SÁBADO

- TAMAREANDO MARCELA MAR...
- ZÊ DA GUIOMA...
- WALMIR LIMA
- BAIANASYSTEM LAZZO MATUM...
- PIPOCA MODER...
- BABY DO BRAS...
- e TIÊ (SP)

Mais informações:
www.CONEXAOVIVO.com.br



Shows

CONEXÃO VIVO
A música transforma

LAURO DE FREITAS (BA)



27 e 28 DE ABRIL
Praça da Matriz
SHOWS IMPERDÍVEIS • 18 ATRAÇÕES

27
Sexta

TRIBUTO A VIVALDI CONCEIÇÃO apresenta:
ORQUESTRA EMPERLEZ corista ARMANDINO (BA)

- ANA PAULA ALBUQUERQUE corista ROBERTO MENDES (BA)
- ALBASSOR MENDES E A CANTOR TÁLIO MORAES DMS e MAGALY KADARY LOBO corista P...

BAIANADA
A NOVA MÚSICA EM LIBERAÇÃO



SERTANILIA
Em Tempo de Sereno

14.10

Evento: SERTANILIA - Em Tempo de Sereno

14.10

Evento: SERTANILIA - Em Tempo de Sereno

Festival das Artes Caldeirão Cultural

apresenta:



Sertânia

Centro Cultural Plataforma

de junho de 2011

Horário: 19h

entrada gratuita

III EBE CULT
III ENCONTRO BAIANO DE ESTUDOS EM CULTURA



18 a 20 de abril de 2012
Cachoeira. CAHL, UFRB
<http://www.ufrb.edu.br/ebecult>

HOMENAGEM AO MENESTRE
UM TRIBUTU A ELOMAR



XANGAI

ROBSON BARRETO, SARRANGA, SERTANILIA E ELIZA MEIRA
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL PROF. ANTONIA HEREDIA

29/IV ÀS 20:30 - TEATRO CASA DO COMÉRCIO - BEZES (MEIAS)

INGRESSOS À VENDA NO BARRA E PÉROLA MEIRA
CONTATO: 33 3611 4000 / 33 3611 4001
PREÇOS: 10,00 / 15,00

EMBAIXADA
LIVRO



Sertânia



01/09, às 20h

Cidade das Artes - Teatro Vila Velha

TURBÊ NORDESTE

30.01 Curitiba, PR

31.01 Curitiba, PR

32.01 Curitiba, PR

33.01 Curitiba, PR

CELEBRAÇÃO DAS CULTURAS DOS SERTÕES.



DE 05 A 09 DE MAIO
DE SÃO PAULO E PORA DE SÃO PAULO

www.cultura.ba.gov.br

VI Festival BANGÔ DO NORDESTE

ROCK CORDEL
2012



SERTANILIA 18/11 - 22/11/12 - 20:00

TEATRO DA PRAÇA - SALVADOR

NOITE DO ELEFANTE
INVASÃO NORDESTINA

SERTANILIA

BICICLETAS DE ATALAIA

18.10

NOITE DO ELEFANTE
INVASÃO NORDESTINA

SERTANILIA

BICICLETAS DE ATALAIA

18.10

Um galo sertanejo não fez um mês!

Sertões SEM

REPENSANDO OS SERTÕES SEMIARIDOS DO BRASIL

16 de julho de 2012

18h às 20h

FESTIVAL
Sem Jesus de Todos os Passos e Jôn



MÚSICA, CULTURA E MEIO AMBIENTE

16 de julho de 2012

Premiações e/ou seleções públicas de projetos

Awards and/or selections public projects

2013 - Vencedor do Prêmio Dynamite de Música Independente 2013 na Categoria “Melhor Álbum Regional” com o CD Ancestral.

2013 - Indicação ao Prêmio da Música Brasileira - Categoria: Melhor Grupo Regional com o CD Ancestral

2013 - Turnê Sertões Gerais - Apoiado pelo Fundo de Cultura do Estado da Bahia, lançando o CD Ancestral em 3 cidades mineiras: Mariana, Belo Horizonte e Vespasiano.

2012 - Turnê Nordeste - Apoiado pelo Fundo de Cultura do Estado da Bahia, previa a passagem do grupo por cinco cidades: Cajazeiras (PB), Sousa (PB), Juazeiro do Norte (CE), Fortaleza (CE) e Itapipoca (BA).

2012 - Indicação ao Prêmio Dynamite de Música Independente - Regional com o CD promocional do grupo.

2011 - Gravação do 1º CD do grupo - Primeiro CD do Grupo Sertanflia apoiado pelo Conexão Vivo e Governo do Estado da Bahia, através do Fazcultura.

2011 - Vencedores da votação do LYCRA Future Designers - O grupo foi escolhido em votação popular para se apresentar no evento Lycra Future Designers em São Paulo, onde concorreu com 11 bandas selecionados pelo curador de Fabio Trummer (vocalista da banda Eddie).

2011 - XI Festival de Música da Educadora FM - 6º finalista: “Nobre Folia” a faixa escolhida integrou o CD do festival.

2010 - Edital de Intercâmbio do MINC - Realização de 2 shows do grupo em Portugal, nas cidades de Lisboa e Coimbra.



Foto: Léo Monteiro.

2013 - Winner of the Independent Music Award Dynamite in Category “Best Regional Album” with the album Ancestral.

2013 - Nomination of Brazilian Music Award - Category: Best Regional Group with CD Ancestral.

2013 - Tour “Sertões Gerais” - Supported by the Culture Funds of the State of Bahia, releasing the album Ancestral in three cities of Minas Gerais: Mariana, Belo Horizonte and Vespasiano.

2012 - Brazilian Northeast Tour - Supported by the Culture Funds of the State of Bahia, the band was able to perform in five cities: Cajazeiras (PB), Sousa (PB), Juazeiro do Norte (CE), Fortaleza (CE) and Itapipoca (BA).

2012 - Award Nomination Dynamite Independent Music in Category “Best Regional Album” - with the promotional CD.

2011 - Winner of the contest “LYCRA Future Designers” - The group was chosen by popular vote to perform at the event Lycra Future Designers in São Paulo, they competed against 11 bands selected by curator Fabio Trummer (Eddie’s vocalist).

2011 - XI Music Festival Educadora FM - 6th finalist: “Nobre Folia”, the chosen track integrated the festival CD compilation.

2011 - Interchange MINC (public selection) - Supported by the Brazilian Minister of Culture, the group performed two shows in Portugal, in the cities of Lisbon and Coimbra.



Primeiro CD: "Ancestral" / The First Album: "Ancestral"



Composto por 18 canções, o Sertanília apresenta em seu primeiro álbum canções autorais e grandes releituras da música popular brasileira. Além de trazer como convidados especiais: Bule-Bule, Xangai e os percussionistas pernambucanos Nego Henrique e Emerson Calado, que fizeram parte do Cordel do Fogo Encantado e Gilú Amaral da Orquestra Contemporânea de Olinda.

“Ancestral” foi apoiado pelo Conexão Vivo e Governo do Estado da Bahia através do Faz Cultura. Com produção e direção musical de Anderson Cunha, e produção executiva de Edmilia Barros, “Ancestral” foi gravado no Attitude Audio Criação, em Salvador e teve suas gravações adicionais realizadas no Fábrika Estúdios, em Recife.

Comprised of 18 songs, Sertanília's first album presents copyright songs and major reinterpretations of Brazilian popular music. It also brings as special guests: Bule-Bule, Xangai and percussionists Nego Henrique and Emerson Calado, both from the state of Pernambuco and who were part of Cordel do Fogo Encantado, and Gilú Amaral, a member of the Contemporary Orchestra of Olinda.

“Ancestral” was sponsored by Conexão Vivo and the State Government of Bahia through Faz Cultura. With production and musical direction of Anderson Cunha, and executive production by Edmilia Barros, “Ancestral” was recorded in Attitude Audio Criação, in Salvador, and its additional recordings made at Fábrika Studios, in Recife.

** Capa por Pietro Leal

O show / The Concert



Com um grupo formado por viola, violão, violoncelo, percussão e voz e um repertório que, além de canções autorais, perpassa por grandes ícones da música popular brasileira como Lenine, Elomar Figueira Mello e Antonio Nóbrega o Sertanília apresenta em “Ancestral” um apanhado do que há de melhor no país.

With an instrumental group composed of viola, guitar, cello, percussion and voice and a repertoire that, in addition to copyright songs, is permeated by great icons of the Brazilian popular music like Lenine, Elomar Figueira Mello and Antonio Nobrega, Sertanília features in “Ancestral” an overview of what is best in the country.

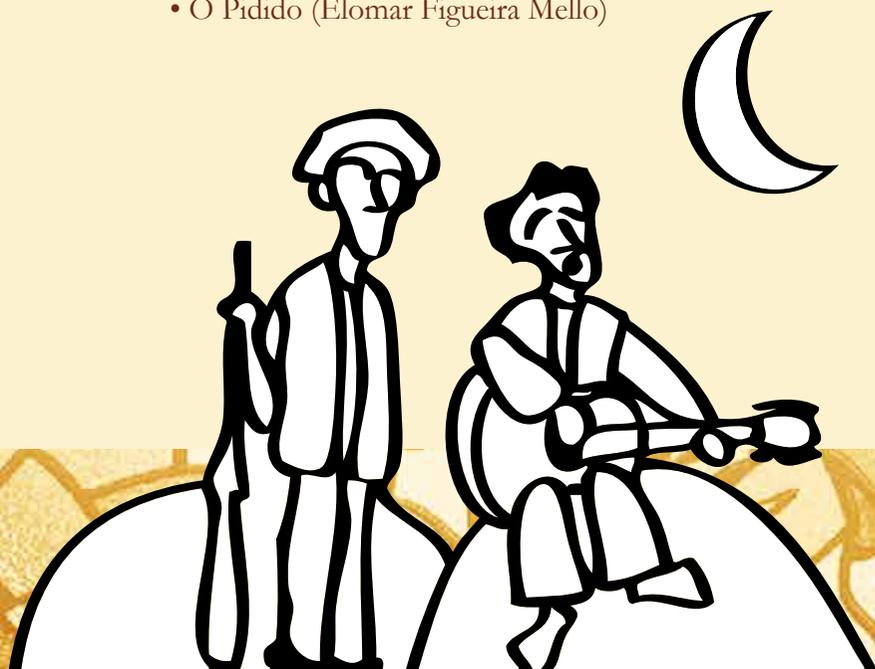
Foto: Léo Monteiro.

Repertório/Setlist

- Nobre Folia (Anderson Cunha)
- Incendeia (Anderson Cunha)
- Pombinha do Céu (Anderson Cunha)
- Candeeiro Encantado (Lenine/Paulo C. Pinheiro)
- Sambada de Reis (Anderson Cunha)
- Aguaceiro (Anderson Cunha)
- Canudos (Antonio Nóbrega/Wilson Freire)
- Perfume de Flor (Anderson Cunha)
- Beira Mar (Domínio Público)
- O Pidido (Elomar Figueira Mello)
- Cantiga do Estradar (Elomar Figueira Mello)
- Forró do Limoeiro (Edgar Ferreira/Ayres Viana/Alventino Cavalcante e João do Vale)
- O Sonho (Pedro Ayres Magalhães)
- Tempo de Sereno (Anderson Cunha)
- Meus Buritizais Levados de Verdes (Anderson Cunha)
- Gado Manso (Anderson Cunha)
- Corre Canto (Anderson Cunha)
- Pras Bandas de Lá (Anderson Cunha)
- Ciranda do Fim Mundo (Anderson Cunha/Juliano Holanda)

* A execução do repertório dependerá da previsão do tempo e tipo de show para cada evento, assim como a definição das músicas que serão apresentadas.

** The performance of the repertoire will depend of each event, as well as the definition of the songs that will be presented.*



Videoclipes



Videoclipe oficial da música “Tempo de Sereno”, dirigido por Bob Nunes e Rodrigo Luna e com produção de Edmília Barros e do Sertanília, “Tempo de Sereno” foi gravado na floresta do Parque Zoobotânico Getúlio Vargas (Jardim Zoológico) em Salvador.

Official video clip for the song “Tempo Sereno”, directed by Bob Nunes and Rodrigo Luna and production of Edmília Barros and Sertanília; “Tempo Sereno” was recorded in the forest of the Parque Zoobotânico Getúlio Vargas (Zoological Garden) in Salvador.



Videoclipe oficial da música “Nobre Folia”, dirigido por Bob Nunes e com produção do Sertanília. As imagens foram gravadas na zona rural das cidades de Guanambi, Caetité, Araçás e em Salvador, no Cine Teatro Solar Boa Vista, por Bob Nunes e Andrea Magnoni.

Official video clip for the song “Nobre Folia”, directed by Bob Nunes and production of Sertanília. Bob Nunes and Andrea Magnoni recorded the images in rural area of the towns of Guanambi, Caetité Araçás, and in Savador at Cine Teatro Solar Boa Vista.

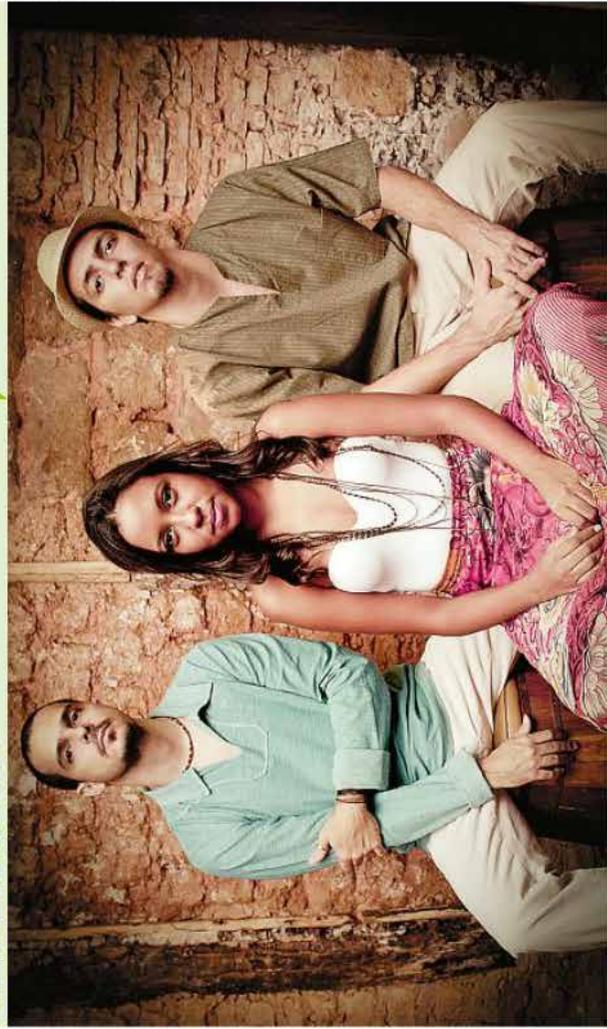
Vida*

vida@correio24horas.com.br

Música Sertanília

Inspiração ancestral

Reisados, congadas, sambadas e cocos são a base da sonoridade da banda Sertanília, que mergulha no sertão ainda pouco conhecido para traduzi-lo numa linguagem atual. Dia 25, o grupo lança Ancestral, seu álbum de estreia, em show no Pelô, com convidados como Xangal



A Sertanília e Anderson Cunha (violão), Alice (vocal) e Diogo Flores (percussão): formado em 2010, o grupo parte de pesquisas pelo sertão para embasar suas criações artísticas

Em seu primeiro álbum, grupo rele a cultura sertaneja

Felipe Britencourt
felipe@itamarorj@redesocial.com.br

Formado há dois anos em Salvador, o grupo Sertanília tem nas sonoridades e manifestações culturais do sertão baiano e pernambucano a inspiração para a sua música. O compositor, violonista e produtor musical Anderson Cunha, 39 anos, ao ser convidado também por Alice Fally (vocal) e Diogo Flores (percussão), a banda lança o primeiro álbum de estreia, Ancestral, em show dia 25, no Largo Pedro Archangelo, Polárinho, com ingressos a R\$ 10/R\$ 5.

“Cantamos o sertão ancestral, daí o nome do disco. Não o caricato, do chapéu de couro. Partimos da pesquisa in loco de uma cultura peculiar e preservada, devotada ao isolamento da região, em que os costumes são bastante distintos do litoral. O sertão é muito misturado, rico, uma reunião das três identidades que formam a brasileira: a indígena, a indígena e a europeia”, afirma Anderson, autor de festa, sucesso na voz de Ivete Sangalo em Bom Jesus da Lapa eitado entre Cacife e Guadalupe, o primeiro álbum que formou o duo sertão do sertão baiano. Anderson é um entusiasta da cultura sertaneja. Seguido ele, muito da Sertanília é influência do cantor e compositor Elomar, de quem é admirador.

Ele explica que, após conhecer o projeto, convidou os

ainda estudantes Alice e Diogo, da Escola de Música da Universidade Federal onde ela estuda canto e ele, percussão. A vocalista, 23, há três anos é chefe do nappe de vozes da Orquestra Afrosinfônica, projeto do maestro vibrante Marques, Diogo, 25, integra, como músico, o grupo Nariz de Caganete, formado por palhaços e que desde 2007 se apresenta em praças e teatros de Salvador.

CONVIDADOS “Não conheço muito a cultura do sertão, mas me aproximei dos rituais dos dois estados e fui buscar as melhores informações. A proposta é uma redutiva do passado que possibilite uma música moderna e autoral. Hoje a Sertanília é o meu trabalho. Me encontrem”, diz Alice.

Para a apresentação especial de lançamento do álbum,

a banda recebe no palco alguns convidados que também estão em Ancestral. Entre eles, o amigo e cantor Xangal, o condalista Bule-Bule e os percussionistas pernambucanos Emerson Calado e Nego Henrique, ex colaboradores do grupo Condição Fogo Encantado, de Recife. No repertório há noite, ritmos como reisados, sambadas, congadas e coco. Todos calcados na forte tradição oral da região, de muitas cantigas e ladainhas.

Apesar do pouco tempo de estrada, a Sertanília já tem presenças em festivais importantes como o Gosto Rock, em Olinda (PE), Livro Future Designers no Vitorino Elefante, em Brasília, no Nordeste, no Espaço Zé Preskidente, ambos em São Paulo. Há também apresentações pelo exterior, tendo tocado nas cidades de Coimbra e Lisboa, em Portugal, e no

círculo Tonsamba, de Madrid, na Espanha. Integram a banda de apoio da Sertanília os músicos Mariana Martin (percussão), Raul Anyu (violão) e Massimo (violoncelo).



Album Ancestral
Artista Sertanília
Produção Anderson Cunha
Lançamento Independente
Preço R\$ 20

Universo chamado sertão

Clipping



Bahia



Editorias ▾ | Economia | Seu estado ▾ | Telejornais ▾ | Serviços ▾ | VC no G1 ▾

24/04/2011 17h26 - Atualizado em 24/04/2011 17h26

Grupo Sertanília representará a Bahia em festival de música na Espanha

Grupo se apresenta no dia 07 de maio junto com a cantora Fabiana Cozza. Antes da viagem internacional, Sertanília se apresenta no interior do estado.

Do G1 BA

 imprimir



Grupo se apresenta em festival na Espanha
(Foto: Divulgação)

Na próxima quarta-feira 27 de abril tem início a 8ª edição do Festival Tensamba na Espanha, o evento que tem como proposta de promover a cultura brasileira na Europa e ocorre simultaneamente em Madrid, Tenerife, Las Palmas e Avilés (cidades espanholas), com quase um mês de duração.

O Sertanília é o único grupo musical da Bahia na programação e se apresenta no dia 07 de maio ao lado de artistas como Fabiana Cozza (SP), Flávio Renegado (MG), Patrícia Polayne (SE) dentre outros na Praça de Fuencarral

(próximo ao Mercado de Fuencarral, um dos cartões postais da cidade), a entrada é gratuita. Diogo Florez, um dos percussionistas do grupo, ministrará uma oficina de percussão para crianças no dia 6, no projeto Tensambinha.

Clipping

CONEXÃO VIVO

REVISTA

CANALS

MÚSICA

ANIMAÇÕES

PESSOAS

COMUNIDADES

FESTIVAIS

HOME

AO VIVO

CONEXÃO

NOTÍCIAS

E-ÁLBUM

EDITAIS

SHOWS

OFICINAS

LINKS

AJUDA

Você está em: **Sertanília (BA) convida Nego Henrique...**

INS

DESTAQUES

Madame Saatan lança novo clipe na internet
Intercenas Musicais Curitiba se shows em
Projeto Música na Estrada chega ao Nordeste do Pará
Celso Moretti é a próxima atração do Conexão Vivo ES
Domingo de samba, pagode e despedidas na Prêba
Música tradicional e contemporânea estão juntas no Conexão Vivo
Energia do Conexão Vivo brilha mesmo em noite chuvosa
Conexão Vivo reapresenta a música da Bahia para o mundo
Lise lança CD e faz série de shows gratuitos em BH
Feira do Vinil e CDs independentes promove nova edição em BH
Artistas mineiros e baianos realizam oficinas em Salvador
Conexão Vivo lança edital nacional para seleção de artistas
Selecionados no Música na Estrada são anunciados
1ª Conferência Internacional de Crowdsourcing acontece em SP
Redbull une hip hop e funk em novo projeto
Seleção do Intercenas em Salvador já tem o vencedor
Conexão Vivo desembarca em Salvador com 55 atrações
Festival Transborda recebe inscrições de bandas
Começa amanhã em Sete Lagoas o Festival Gramophone
Conheça os vencedores da Seleção Sa-Rasoun

LER NOTÍCIAS

SERTANÍLIA (BA) CONVIDA NEGÓ HENRIQUE (PE) E EMERSON CALADO (PE)

Por Administrador - 10/08/11 18:00



Sertanília

O grupo formado em 2010 por Aíace (vocalista), Leilane dos Santos (violoncelo), Anderson Cunha (viola), Diogo Flórez (percussão) e Tainná Chagas (percussão) tem um trabalho inspirado na sonoridade das manifestações nordestinas. Em sua pesquisa, o sertão é o ponto de partida para a busca de uma música universal, a partir da união das três culturas que formam a identidade brasileira --a negra, a indígena e a ibérica.

Nego Henrique

Ex-integrante do grupo Cordel do Fogo Encantado, o percussionista estampa no currículo apresentações em inúmeros eventos e festivais internacionais. No cinema, compôs uma faixa para a trilha sonora do filme de Cacá Diegues, Deus é Brasileiro, além de fazer uma participação no longa-metragem. Atualmente, integra o grupo afro Leleokê Azauane, é mestre de percussão do grupo afro Raízes de Quiombo e faz parte da banda da cantora Karynna Spinelli.

Emerson Calado

O percussionista iniciou sua carreira em 1997 em Arcoverde, no sertão pernambucano. Em 1999, passou a integrar a banda Cordel do Fogo Encantado, colaborando na composição de três discos do grupo, além do DVD MTV Apresenta Cordel do Fogo Encantado (2005). Atualmente, circula com Tonino Arcoverde e com Joaquim Izidoro & O Espelho D'água, além de acompanhar os artistas pernambucanos Isaar França e Marciel Malo em shows pelo Nordeste.

Clipping

UNIVERSO TAM



NA CADÊNCIA DO SAMBA

DANCING TO SAMBA

Entre os dias 29 de abril e 21 de maio, a Espanha recebeu a oitava edição do Festival Tensamba, evento voltado à música brasileira, considerado o mais importante da Europa no gênero e que tem o patrocínio da TAM. Entre outras atrações, o festival recebeu nomes como Fabiana Cozza, Patrícia Palayne, Renegado e Paquito D'Rivera, que tocou acompanhado do Trio Corrente. Além dos shows, foi apresentada também uma sequência de documentários sobre a história de importantes músicos do Brasil, como Herbet de Porto, Fabriciano Tom Zé, O Homem que Engarrafava Nuvens e Uma Noite em 67. Também fez parte da programação a Tensambinha, oficina de percussão para crianças, mesa de debate e conferências. As atrações percorreram as cidades de Madrid, Avilés, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria e El Sauzal. O ponto alto foi a festa na Plaza de Fuencarral, na capital.

From April 29th to May 21th, Spain hosted the eighth edition of Festival Tensamba, an event dedicated to Brazilian music, considered the most important of its kind in Europe and sponsored by TAM. Among its many attractions, the festival presented artists such as Fabiana Cozza, Patrícia Palayne, Renegado and Paquito D'Rivera, who played with Trio Corrente. In addition to the concerts, it featured a series of documentaries about the history of important Brazilian performers, like Herbet de Porto, Fabriciano Tom Zé, O Homem que Engarrafava Nuvens and Uma Noite em 67. The event's schedule also included a percussion workshop for children, a discussion panel and conferences. The attractions were presented in Madrid, Avilés, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria and El Sauzal. The highlight of the event was the party at Madrid's Plaza de Fuencarral.



1. O Grupo Sertãozinho. 2. Apresentação do Grupo Sertãozinho. 3. A cantora Patrícia Palayne. 4. O cantor Carlos Viana. 5. TV Andar27 entrevistando Eliana Galvão, secretária de cultura do Governo de Sergipe. 6. A cantora Fabiana Cozza. 7. Cláudia Basso entrevistando João Braga do Grupo Café Negro. 8. Público na Plaza de Fuencarral, em Madrid. 9. Crapper Renegado.

Clipping

Sertanília traduz a tradição musical do sertão em canções de apelo universal e alma rock



Coletânea Chico Castro Jr.

Jornalista e repórter do Caderno 2+

Em uma terra onde o conceito de música (que é uma arte, lembram?) cada vez mais se dilui e se confunde com um bizarro entretenimento popularesco de quinta categoria, é realmente um alento para o espírito o surgimento do grupo Sertanília.

De antemão, reitero o caráter essencialmente urbanóide deste colunista. Digressões sertanejas não são o meu forte. Mas o apelo musical deste sexteto é tão universal – além de extraordinariamente bem elaborado – que fica impossível resistir às doces e sofisticadas composições do grupo liderado por Anderson Cunha.

“Minha família é de Caetité. Lá existe uma tradição muito forte e preservada do Terno de Reis. Musicalmente, a coisa sur-

giu daí”, define o violista.

Amigo de Elomar, sempre ouvia este lhe falar sobre um certo estado de *invisibilidade* imposto à cultura do sertão baiano.

“Sempre que se fala da Bahia na grande mídia, só se lembram da cultura do litoral e do Recôncavo, até por este estar perto da capital e ser também uma cultura muito rica. Então, o estado fica reduzido à praia, berimbau, acarajé, capoeira. E se esquecem do resto”, percebe.

Shows além-mar e em casa

Influenciados pelo Movimento Armorial pernambucano, Anderson e Aiace Félix (cantora), fundadores do grupo, resolveram revestir a temática do sertão com uma pegada erudita, adicionando violoncelo e viola, além de três percussionistas. O resultado, sublime, está no MySpace para ser degustado.

“Só começamos a nos apresentar em agosto, mas Anderson já pensava no conceito da banda há muitos anos. Quando começamos, éramos eu, Anderson e Augusto Pinto (percussão)”, conta Aiace.



Léo Monteiro / Divulgação

Banda, que vai buscar na musicalidade do sertão e no rock, se prepara para gravar primeiro álbum

A música do grupo traz a temática do sertão com uma pegada erudita, com violoncelo, viola e percussão

Em setembro, após uma apresentação na Ufba, estrearam além-mar, em Portugal, com apoio financeiro da Secult (Bahia), do Ministério da Cultura e das universidades de Coimbra e Lisboa. Na volta, efetivaram Leilane dos Santos (violoncelo), Diogo Flórez e Tainã Chagas (ambos percussionistas).

Há poucos dias, se apresen-

taram no festival Baianada, com ótima receptividade.

Logo, entram em estúdio para gravar o primeiro álbum. “Ao vivo, o Sertanília tem uma alma rock, vigorosa”, diz Anderson. Para conferir, dia 22 tem show no Tom do Sabor, com Damm & A Formidável Família Musical.

OUÇA: WWW.MYSPACE.COM/SERTANILIA

Clipping

Correio*
O QUE A BANDA QUER SABER



Cadastre-se

Home

Notícias

Esportes

Agenda Cultural

Especiais

Blogs

Colun

Home > Notícias

Notícias 

Banda baiana Sertanília se destaca ao unir erudito e popular

O grupo Sertanília se apresenta domingo em Feira de Santana

17.06.2011 | Atualizado em 17.06.2011 - 07:30

Visualizações: 66

Tamanho da letra: -A | +A
★★★★★



Edmília Barros, Tayane Bragança and 48 others recommend this.

Redação CORREIO

Termos de reis, ladainha, congada, coco, maracatu e baão. A banda Sertanília é a mistura deste rico sertão com a música erudita. O grupo, que tem à frente a bela voz de Aiace Felix, se apresenta domingo, a partir das 17h, no Fervura Feira Noise, em Feira de Santana, ao lado da Cabruêira e Heróis de Aluquel.



O grupo Sertanília se apresenta domingo em Feira de Santana

Apesar de novinha - a banda foi criada ano passado - a Sertanília já se destaca na cena alternativa baiana. Formado por Leilane dos Santos (violoncelo), Anderson Cunha (viola, violão e bandolim) e Gugu Pinto, Diogo Flórez e Tainã Chagas (percussão), o grupo tem participado de festivais pelo Brasil, e até na Europa. Em Portugal, fez shows em Coimbra e Lisboa; e na Espanha, em Madri.

A banda está em estúdio gravando o primeiro disco, com apoio do Conexão Vivo, que deve sair agora no segundo semestre. Mas quem quiser conferir o som da Sertanília pode acessar o site www.compactorec.wordpress.com, onde a banda postou músicas como Samba de Reis e Tempo de Sereno.



Foto: Léo Monteiro.

Contatos e Links

/Contact Information & Links:

www.sertanilia.com.br

www.twitter.com/sertanilia

www.youtube.com/sertanilia

www.soundcloud.com/sertanilia

www.facebook.com/sertanilia

Contato para shows:

Booking


edmilia barros
Produção & Mídia Social

71 9199-9545 / 8669-9527

contato@sertanilia.com.br

Assessoria de Imprensa:

Public Relations

Preta Oster

71 9161-9581

imprensa@sertanilia.com.br