



AÍLA

Aíla é um dos expoentes da nova música produzida no Pará. Com referências que vão do brega ao pop, da guitarrada ao carimbó, da cúmbia ao zouk love. A cantora lançou em 2012 seu primeiro trabalho, o CD Trelelê, com produção de Felipe Cordeiro, e vem tendo excelente repercussão nacional, tem sido destaque em importantes publicações pelo país, como Folha de S. Paulo, O Globo (RJ) e Revista Billboard Brasil. Além de ter seus Clipes de estréia exibidos com destaque em canais como Multishow e MTV Brasil.

Em sua primeira Turnê, Aíla levou seu trabalho a grandes Festivais pelo Brasil, como Conexão (PA), Feira da Música (CE), SIM São Paulo e Levada Oi Futuro (RJ), que destaca os novos nomes da música brasileira. Em 2013, foi artista convidada do Prêmio da Música Brasileira, e dividiu o palco com grandes ícones da música nacional, como João Bosco, Zélia Duncan e Adriana Calcanhotto. Atualmente, Aíla continua a circulação desse primeiro trabalho, e se prepara para seu segundo disco, com previsão de lançamento para o final de 2014.



TRELÊLÊ

Com gosto de novidade, o disco Trelêlê é uma mistura bem sucedida das sonoridades amazônicas unidas à multiplicidade da música pop. Flertando com a lambada, o brega, a guitarrada paraense e o carimbó, o álbum nos leva a movimentos naturais dos pés a cabeça.

Com produção de Felipe Cordeiro, o disco conta ainda com instrumentistas de destaque no cenário musical amazônico, como o próprio Felipe Cordeiro, o baterista da Banda Strobo, Arthur Kunz, o tecladista Otto Ramos, da banda amapaense Mini Box Lunar, e o convidado especial Du Moreira, baixista conhecido por acompanhar artistas como André Abujamra e Ceumar. Os arranjos de sopro são assinados pelo mestre Manoel Cordeiro, que já produziu artistas como Alípio Martins e Beto Barbosa.

BAIXE AQUI

OUÇA AQUI

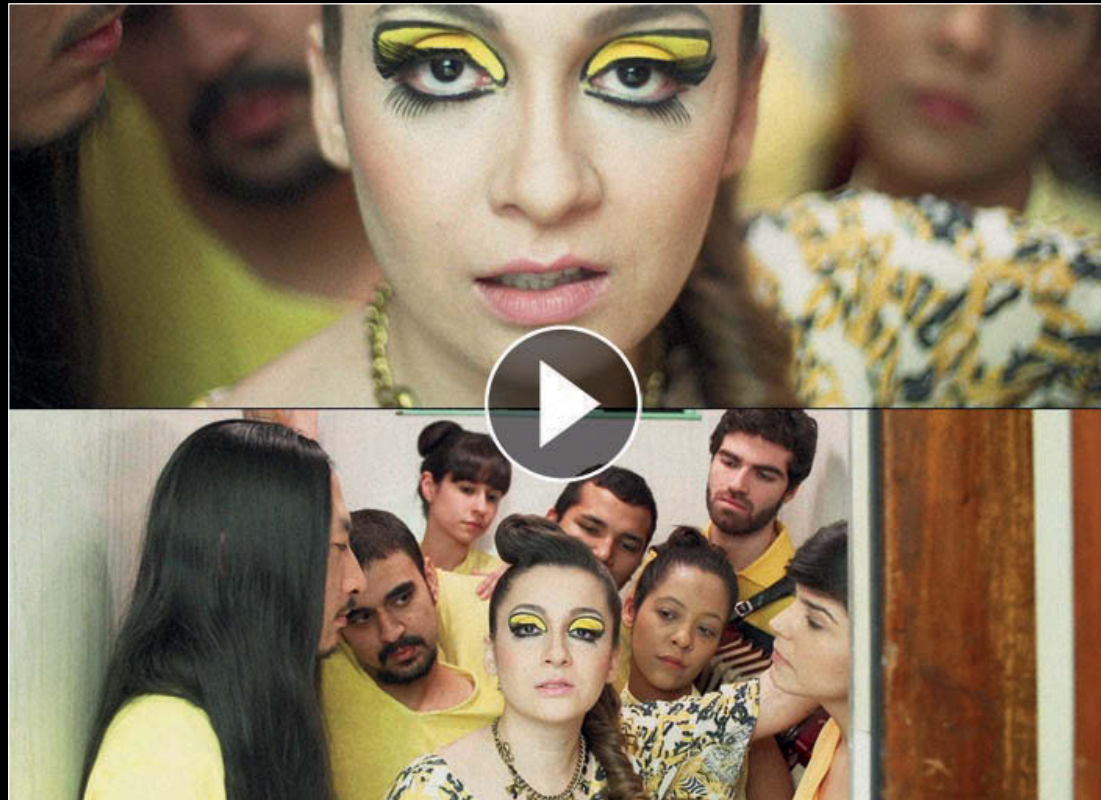
DOBRA
comunicação e outros descobrimentos

clipe *PROPOSTA INDECENTE*



Em "Proposta Indecente", primeiro clipe da carreira da jovem cantora paraense, a nostalgia dos bailes da saudade ganha um toque de fantasia, e reúne a mais nova produção musical do Pará ao talento irresistível de Dona Onete.

clipe *PRECISO OUVIR MÚSICA
SEM VOCÊ*



Irônica e divertida, a música é marcada pela batida da salsa e da guitarrada paraense, e revela a cantora em suas múltiplas facetas. No clipe, Aíla encarna a feminilidade intrigante e o calor latino de Frida Kahlo, o movimento e exuberância dos parangolés de Helio Oiticica, a intensidade de Marina Abramovic, os tons coloridos e estilizados da Pop Art, o jogo interativo das estéticas tecnológicas da projeção de imagem, e a narrativa provocadora de René Magritte.

VIDEOS



Aíla apresenta canções de seu álbum 'Trelê', no estúdio da Rádio Cultura Brasil.



Aíla, Felipe Cordeiro, Dona Onete e mestre Laurentino no programa IT MTV Verão, especial Belém.



Aíla canta Brecht do Brega, música do disco Trelê.

SHOWS

No palco, a cantora Aíla se junta a experientes músicos para apresentar o repertório do seu festejado disco de estreia. Atualmente a artista é acompanhada por Caetano Malta (guitarra), João Deogracias (baixo), João Leão (teclado) e Junior Gurgel (bateria) e conduz o público em um flerte com a lambada, o brega, a guitarrada paraense e o carimbó, travando diálogo quente também com efeitos modernos, riffs e texturas marcantes em canções de nomes tradicionais da música paraense como Pinduca e Dona Onete, entre outros.



DOBRA
comunicação e outros descobrimentos



PRINCIPAIS SHOWS

- SESC Piracicaba - SP / 2014; SESC Sorocaba - SP / 2014;
- Aíla + Nando Reis, Belém / 2014; Semana Internacional de Música de São Paulo, SIM/SP / 2013;
- Feira da Música, Fortaleza / 2013;
- Mostra Terruá Pará, Belém / 2013;
- Turnê Prêmio da Música Brasileira, com Zélia Duncan, João Bosco, Adriana Calcanhotto, Roberta Sá e Zé Renato, Belém / 2013;
- Festival LÁ DO PARÁ, Araraquara (SP) /2013;
- STUDIO SP com Gang do Eletro, São Paulo/2012;
- Festival Cultura de Verão, Belém / 2012;
- Livraria Saraiva , Belém / 2012;
- Festival "Levada Oi Futuro", Rio de Janeiro/2012;
- SESC BOULEVARD, Belém/2012;
- Show de lançamento CD Trelêê, Memorial dos Povos, Belém/2012;
- Festival Multimídia CONTATO, São Carlos/2011;
- Festival Quebramar, Amapá/2011;
- Festival "Até o Tucupi", Manaus/2011;
- Festival CONEXÃO VIVO, Belém/2011;
- Festival de Música Popular Paraense, Tv RBA, Belém/2009 e 2010;
- Show de abertura do Fórum Social Mundial, Belém/2009;
- Show "Mulheres" – Feira Panamazônica do Livro, Belém/2008;

Sob o signo da mistura

Aíla lança hoje o disco "Trelêlé" em que flerta com a lambada, a guitarra e o elemento da música pop

Paraná, 10 de maio de 2012

... e a música pop. Aíla, 27 anos, sabe o valor de sua liberdade criativa e joga com ela. Ela não quer ser apenas uma cantora de música popular, ela quer ser uma artista. Ela quer ser uma cantora de música popular, ela quer ser uma artista. Ela quer ser uma cantora de música popular, ela quer ser uma artista.

Belém, um palco dessa tal diversidade musical

Conexão Vivo trouxe atrações para todos os gostos e alguns aprendizados

Belém, 10 de maio de 2012

... e alguns aprendizados. A conexão Vivo trouxe atrações para todos os gostos e alguns aprendizados. A conexão Vivo trouxe atrações para todos os gostos e alguns aprendizados.

Formas 40

destacadas, dentro de uma programação musical de qualidade na Praça Dom Pedro

Belém, 10 de maio de 2012

... e dentro de uma programação musical de qualidade na Praça Dom Pedro. As formas 40 destacadas, dentro de uma programação musical de qualidade na Praça Dom Pedro.

Som que se espalha mundo afora

... e som que se espalha mundo afora. Som que se espalha mundo afora.

AIÁLA TRELÊLÊ

por **Mariângela Caspary**

... e AIÁLA TRELÊLÊ. AIÁLA TRELÊLÊ.

O moderno Pará na voz de Aíla

... e O moderno Pará na voz de Aíla. O moderno Pará na voz de Aíla.

O GLOBO SEGUNDO CADERNO

A mais nova voz saída do caldeirão do Pará

Unindo pop, brega e regionalismos, a cantora Aíla apresenta no Rio o CD "Trelêlé", na abertura do festival Levada

Paraná, 10 de maio de 2012

... e A mais nova voz saída do caldeirão do Pará. Unindo pop, brega e regionalismos, a cantora Aíla apresenta no Rio o CD "Trelêlé", na abertura do festival Levada.

Novo talento da música que vem do Pará

Cantora e compositora Aíla lança seu disco de estreia, "Trelêlé", sexta-feira e sábado no Oi Futuro Ipanema

Paraná, 10 de maio de 2012

... e Novo talento da música que vem do Pará. Cantora e compositora Aíla lança seu disco de estreia, "Trelêlé", sexta-feira e sábado no Oi Futuro Ipanema.

Hoje tem "Trelêlé" de Aíla

Cantora encerra a programação do "Nazaré em Todo Cantu" na Estação das Docas

Paraná, 10 de maio de 2012

... e Hoje tem "Trelêlé" de Aíla. Cantora encerra a programação do "Nazaré em Todo Cantu" na Estação das Docas.

Fafá e Fábio de Melo nas 11 Janelas

... e Fafá e Fábio de Melo nas 11 Janelas. Fafá e Fábio de Melo nas 11 Janelas.



CLIPPING

Aíla ganhou destaques e matérias em diversos veículos de comunicação do Brasil. Entre eles:

- Jornal O Globo (RJ)
- O Dia (RJ)
- Billboard Brasil
- Hoje em Dia (BH)
- Diário do Pará (PA)
- A Gazeta (ES)

DOCEIRA
comunicação e outros descobrimentos



AÍLA

ONDE ENCONTRAR

www.ailamusic.com



ailamusic



ailaoficial



@ailamusic



ailamusic

DOBRAS
comunicação e outros descobrimentos

CONTATO PARA SHOWS E IMPRENSA



JULIANNA SÁ

juliannacsa@gmail.com

contatodobra@gmail.com

(21) 9 9337-2544

PROJETO GRÁFICO **DANIELE PASCOALETO**

