

MAÍRA FREITAS

Pianista, cantora e arranjadora formada pela Escola de Música da UFRJ. Possui uma carreira extensa como pianista erudita e ultimamente está se aventurando pela música popular. Filha de Martinho da Vila, estreou como cantora e pianista no disco "Poetas da Cidade" do pai.

Em 2011 lançou, pelo selo Biscoito Fino, o CD "Maíra Freitas", com três faixas de sua autoria: "Alô?", "Corselet" e "Se joga". O disco, produzido por Mart'nália, contou com a participação dos músicos Wilson das Neves (bateria), Dirceu Leite (flauta), Cláudio Jorge (violão) e dos cantores Qinho, em "As voltas" (Qinho e Vitor Paiva), Martinho da Vila, em "Disritmia" (Martinho da Vila) e Joyce Moreno, em "Monsieur Binot" (Joyce Moreno).

O CD incluiu também as regravações de "Se queres saber" (Peter Pan), "Recado" (Gonzaguinha), "Mambembe" (Chico Buarque), "Maracatu nação do amor" (Moacir Santos e Nei Lopes), "O show tem que continuar" (Arlindo Cruz, Sombrinha e Luiz Carlos da Vila), "Só o tempo" (Paulinho da Viola), "O voo da mosca" (Jacob do Bandolim).



Com seu projeto solo fez inumeros shows no Brasil e no exterior, atuou ao lado de João Donato, Mart'nalia, Martinho da Vila, Alcione, Wilson das Neves, Ed Motta, Daniel Jobim, Delcio Carvalho, Bossacucanova, Ivone Lara . Tendo se apresentado no Rio de Janeiro, São Paulo, Belém, Belo

Horizonte, Recife, Natal, Amsterdam, Madri, Barcelona, Tenerife, Davos, Lisboa, Porto, Montevideo.

Em 2013 fez a direção musical, arranjos e atuou como cantora e pianista ao lado de sua irmã Mart'nalia no disco "Carnavalança - Carnaval para Crianças" lançado pela Biscoito Fino. O disco conta com participações de grandes nomes da Música Brasileira como Chico Buarque, Maria Rita, Martinho da Vila, Luiz Melodia, Paula Lima, Moyseis Marques e Evandro Mesquita.



A jovem pianista carioca teve seus primeiros contatos com o piano aos sete anos na Escola de Música Pró-Arte em Laranjeiras. Deu continuidade aos seus estudos no Conservatório Brasileiro de Música e formou-se Bacharel em Piano na Escola de Música da UFRJ. Apesar da densa formação acadêmica como aluna de Maria Teresa Madeira e Luis de Moura Castro, possui um relacionamento muito eclético com a música. Maíra sempre teve muito contato com a música popular brasileira e hoje transita livremente entre o choro, o samba e o repertório de música erudita. Participou de inúmeros festivais de música, cursos e master classes no Brasil e no exterior onde teve contato com professores de renome nacional e internacional, entre eles Sergio Monteiro, Luis Senise, Sergei Dorensky (Rússia), Roberto Bravo (Chile), Michel Dalberto (França), Sergei Duchachov (Rússia), Stefan Meylaers (Bélgica), Geoffrey Haydon (EUA), Gregor Vidovic (Alemanha), Pierre Ferraux (Bélgica), Evgeny Izotov (Rússia), Joseph Banowetz (EUA), Jan Kadlubiski (Polônia), Joseph Stanford (África do Sul), Tamas Ungar (Hungria/EUA) e Adam Wodnick (Polônia/EUA), entre outros.

Participou de diversos concursos de piano no Brasil e no exterior obtendo inúmeras premiações entre as quais se destacam: 3º Lugar no Varna

International Piano Competiton (Bulgária), 2º Lugar no Concurso Nacional Magda Tagliaferro, 2º Lugar no Concurso Nacional Souza Lima, 1º Lugar no Concurso Nacional para Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica da Bahia, 1º Lugar no Concurso Nacional Maria Teresa Madeira. Realiza intensa atividade como solista e camerista, se apresentando em importantes salas de concerto como: Varna Opera House (Varna - Bulgária), Teatro Colón (Argentina), Theatro Municipal do Rio de Janeiro e Teatro Municipal de Niterói, Sala Cecilia Meireles, Centro Cultural Banco do Brasil,



Sala Baden-Powell, Casa de Rui Barbosa, Escola de Música da UFRJ, Conservatório Brasileiro de Música, incluindo recitais no Projeto Música no Museu e outros locais. Esteve à frente de algumas orquestras como solista, entre elas a Orquestra Sinfônica da Bahia, Orquestra da Escola de Música da UFRJ, Orquestra Jovem de Campos dos Goytacazes (com a qual fez uma excursão pela América Latina) e a Varna Philharmonic Orchestra. Nesses concertos teve a oportunidade de trabalhar com os regentes Piero Bastinelli, André Cardoso, Luis Mauricio Carneiro e Valeri Vatchev.

Integrou o grupo PianOrquestra, ao lado de outros três pianistas e um percussionista, com o qual fez shows pelo Brasil e em países do exterior como Canadá, Chile e Noruega.

Em 2013 fez a direção musical, arranjos e atuou como cantora e pianista ao lado de sua irmã Mart'nalia no disco "Carnavalança - Carnaval para Crianças" lançado pela Biscoito Fino. O disco conta com participações de grandes nomes da Música Brasileira como Chico Buarque, Maria Rita, Martinho da Vila, Luiz Melodia, Paula Lima, Moyseis Marques e Evandro Mesquita.

Neste ano tem se apresentado em festivais na Europa (Portugal _ Coliseus de Lisboa e Porto, além de destaque dentro da programação Ano Brasil em Portugal, e Alemanha – concerto aplaudido de pé em Berlim) e América Latina (Uruguai e Argentina). Foi também um dos destaques do evento Porto Musical/Womex (Recife 2013) tocando para uma multidão, botando todo mundo pra dançar, acompanhada apenas por percussão, e inovando com seus *loops* intermeando seu virtuosismo ao piano, sua linda voz – e seu samba no pé. O mesmo show foi um dos destaques do festival “Back 2 Black” no Rio de Janeiro.

Em 2014 a cantora segue com turnês e shows, com destaque para sua apresentação no Brasil SummerFest / Central Park SummerStage (Nova York) em 19/07.

Alguns Videoclipes:

Lembrar de Quê

<http://www.youtube.com/watch?v=6eDUhYAkUU>

Dream a little dream

<http://www.youtube.com/watch?v=r2vjFVqOevk>

Corselet

<http://www.youtube.com/watch?v=meRg8ggTNhA>

www.diversaoearte.com

(+21) 2266-3800