**Berenice de Almeida**

Educadora musical e pianista, graduada e mestre em Educação Musical pelo

Departamento de Música da ECA-USP.

Em parceria com Magda Pucci, escreveu: *Outras terras, outros sons* (Callis, 1a ed.,

2003), guia didático para professores de música, *A floresta canta – uma expedição sonora por terras indígenas do Brasil* (Ed. Peirópolis, 2014), *A Grande Pedra* (Ed. Saraiva, 2014) e o artigo “Músicas do mundo”, capítulo do livro *A música na escola* (Allucci & Associados Comunicações, 2012) entre outros artigos acadêmicos.

Em parceria com Gabriel Levy, publicou também cinco livros do professor da coleção “Brincadeiras musicais da Palavra Cantada” (Melhoramentos, 2010) e dois livros do professor da coleção “Brincadeirinhas musicais da Palavra Cantada” (Melhoramentos, 2012). Ainda pela Melhoramentos, 2014, publicou o livro *Música para crianças: possibilidades para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental* da coleção “Como eu ensino”.

Lecionou piano por dez anos na Teca-Oficina de Música. Foi parecerista na

elaboração do Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil na área de

Música (MEC-2000) e administrou o grupo La voz de los niños, atividade acadêmica

do Fladem, Fórum Latino-americano de Educação Musical (2012).

Atualmente, participa do Núcleo de Criação e da Equipe Formativa do Programa

de Capacitação “Brincadeiras musicais da Palavra Cantada” e, desde 1990 até os dias

atuais, desenvolve um trabalho de iniciação musical e iniciação ao piano com crianças

na Escola Municipal de Iniciação Artística (EMIA), de São Paulo (SMCSP), e

ministra cursos e oficinas de formação musical para professores de Educação Infantil

e Fundamental em escolas e instituições ligadas à educação.