

## **ALÁFIA – RELEASE COMPLETO**

### **2011**

Surgido no ano de 2011, o grupo se apresentou pela primeira vez em junho de 2011 no Bar B. Logo após o êxito de sua primeira noite nos palcos, o grupo permaneceu em temporada tocando toda última quinta do mês, sempre com lotação máxima de público.

No mesmo período, a banda foi chamada para tocar no Festival Internacional Wapi Brasil, nos eventos das Pílulas da Cultura Feira Preta. Por se identificar com os propósitos da campanha Eu Africanizo São Paulo, a banda aceitou o convite e a parceria se deu durante o mesmo ano.

O ano de 2011 foi ano de criar público. Ano em que se tocou em diversas casas noturnas de São Paulo, Ribeirão Preto e Campinas, como Tapas Club, Centro Cultural Rio Verde, Espaço Urucum, Kabul, Espaço Zé Presidente, Goa Lounge (RP), Casa São Jorge (Barão Geraldo). Grande parte desses shows contaram com a presença de convidados como Lurdez da Luz, Rincón Sapiência, Luciana Oliveira, Mc Sombra, Raphão Alaafin, Thera Blue, Lews Barbosa (Potencial 3), Akins Kintê, Zinho Trindade.

Nesse mesmo período iniciava-se o processo de gravação do primeiro disco da banda com composições autorais, as quais constantemente estavam sendo trabalhadas e ensaiadas durante os shows.

### **2012**

Em 2012, a banda passou a frequentar alguns festivais onde pôde ter contato com palcos maiores, sendo convidada a tocar na Virada Cultural de São Paulo na Pça da República, em seguida no IX Jongo do Dito Ribeiro (Campinas), e no João Rock, festival esse que contou com nomes como O Rappa, Charlie Brown Jr, Criolo, Zeca Baleiro, etc.

Também tocou no Cidade Sonora, projeto de ocupação da Funarte, juntamente com outras bandas e nomes do cenário paulistano (Emicida, Rael, Bixiga 70, Pipo Pegoraro, Ellen Oléria, Siba, etc.). Além de shows pontuais em casas noturnas como StudioSP, Puxadinho da Praça, Matilha Cultural, Centro Cultural Monte Azul, Galeria Olido e saraus e festas pela cidade.

Neste mesmo ano se tornou 'banda residente' do projeto " *Hip Hop Memória e Oralidade*", evento promovido pela prefeitura de São Paulo", participando das edições de 2013 e 2014. Estes eventos foram importantes para a banda pois a mesma ainda não havia tocado para públicos tão diversos e tão numerosos, sendo bem recebida e até aclamada em sua maioria.

Uma versão de sua música Ela é Favela com participação de Lurdez da Luz (gravada no período de formação da banda) veio a integrar a coletânea Coletivo Urbano. A mesma faixa está percorrendo o mundo e foi destaque no programa de Max Heinhardt da BBC de Londres.

No final deste ano, foram convidados a integrar o selo YB e passaram a gravar nos seus estúdios onde puderam ter a estrutura adequada para buscar a sonoridade que o disco necessitava em sua finalização.

## **2013**

Em setembro de 2013, Aláfia lançou seu primeiro álbum. O show de lançamento foi realizado na Choperia do SESC Pompéia. Os ingressos se esgotaram e muita gente ficou para fora. A partir de então se apresentaram no Vale do Anhangabaú, em grande palco montado para o evento de Comemoração do dia da Consciência Negra; na abertura da Mostra Cultural da Cooperifa; no Festival da Alta Mogiana (FAM), em Ribeirão Preto; no projeto Conexão SP; CEU Paz e CEU Paraisópolis, e na Mostra Cultural da Favela Monte Azul.

No fim de 2013 realizaram seu primeiro show internacional na Plaza de la Revolución em Havana, Cuba.

A música Punga integrou a coletânea brasileira da Revista inglesa Songlines.

## **2014**

Em 2014, a agenda de shows aumentou. A banda se apresentou no palco da Zona Leste, Parque do Carmo, no evento de comemoração dos 460 anos de São Paulo, no palco da Globo no Parque do Ibirapuera, Virada Cultural Paulista no palco Casper Líbero, Feira do Livro em Ribeirão Preto, Virada Cultural do Estado na cidade de Araraquara, Circuito Cultural Paulista (Avaré, Botucatu, Gurarema, Catanduva, Francisco Mourato e Mariporã), SESC Belenzinho, SESC Itaquera, SESC Santos e SESC Campo Limpo.

Em maio, a banda lançou o novo single “Quintal” acompanhado do primeiro videoclipe, que teve mais de 4000 visualizações em 2 dias.

A música ‘Mais Tarde’ integrou a trilha oficial do videogame “Fifa World Cup 2014”.

Em setembro de 2014, retornou à Choperia do SESC Pompéia para o lançamento do vinil. Novamente com a casa lotada, foi um sucesso.

Em outubro, Aláfia tocou pela primeira vez para 40.000 pessoas no show CHICO 70, em comemoração aos 70 anos do compositor Chico Buarque, no Auditório do Ibirapuera. Além de tocar duas versões para as músicas Construção e Sinhá, Aláfia foi a banda base da Elza Soares e Criolo. O evento foi promovido pela Trip Transformadores e YB.

Neste ano, a banda começa a levar seu trabalho para outros estados brasileiros. Se apresentou pela primeira vez no Rio de Janeiro, em fevereiro, no Oi Futuro. Em novembro, integrou a programação da Mostra SESC Cariri de Cultura, em Juazeiro do Norte (CE), o Festival de Artes de Goiás (GO), e o Mês da Consciência Negra em Florianópolis (SC), com show no Pátio do Palácio Souza e Cruz.

Na televisão, já passaram pelos programas Cultura Livre, Metrópolis, Manos e Minas, além do web show Showlivre.

### **LINKS:**

[Youtube.com/Alafiatv](https://www.youtube.com/Alafiatv)

[facebook.com/aifalaafia](https://www.facebook.com/aifalaafia)

[agogocultural.com.br/alafia](http://agogocultural.com.br/alafia)