

***Ocupação Hilda Hilst***

**Itaú Cultural**

28 de fevereiro a 21 de abril

**Curadoria:**

Núcleos de Audiovisual e Literatura, Comunicação, Enciclopédia,  
Educação e Relacionamento do Itaú Cultural e o Instituto Hilda Hilst

**Imagens para divulgação**

- fotos, desenhos, manuscritos -

**FOTOS**



**01. Hilda Hilst, 1954**

Foto: Fernando Lemos / Acervo Banco Itaú



**02. Bedecilda Vaz Cardoso e Apolonio de Almeida Prado Hilst (pais de Hilda), 1930**

Foto: Autor não identificado, Centro de Documentação Cult. "Alexandre Eulálio" / UNICAMP



**03. Bedecilda Vaz Cardoso (mãe da poeta), 1930**  
Foto: Autor não identificado, Centro de Documentação Cult. "Alexandre Eulálio" / UNICAMP



**04. Hilda Hilst, 1991**  
Foto: Éder Accorsi / Acervo Instituto Hilda Hilst



**05. Hilda Hilst, 1933-1934**  
Foto: Autor não identificado, Centro de Documentação Cult. "Alexandre Eulálio" / UNICAMP



**06. Hilda Hilst**  
Foto: Fitzgeraldy, Centro de Documentação Cult. "Alexandre Eulálio" / UNICAMP



**07. Hilda Hilst e Lygia Fagundes Telles, década de 50**  
Foto: Autor não identificado / Acervo Instituto Hilda Hilst



**08. Hilda Hilst, década de 60**  
Foto: Jose Luis Mora Fuentes / Acervo Instituto Hilda Hilst



**09. Hilda Hilst, década de 60**  
Foto: Jose Luis Mora Fuentes / Acervo Instituto Hilda Hilst



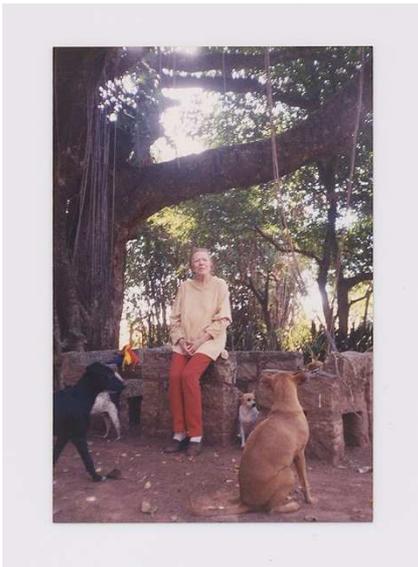
**010. Hilda Hilst e Mário Schenberg, anos 60**  
Foto: Autor não identificado / Acervo Instituto Hilda Hilst



**011. Hilda Hilst e Dante Casarini, década de 60**  
Foto: Jose Luis Mora Fuentes / Acervo Instituto Hilda Hilst



**012. Hilda Hilst e Lygia Fagundes Telles na Casa do Sol, 1999**  
Autor não identificado, Centro de Documentação Cult. "Alexandre Eulálio" / UNICAMP



**013. Hilda Hilst na Casa do Sol, 2010**  
Autor não identificado, Centro de Documentação Cult. "Alexandre Eulálio" / UNICAMP



**014. Hilda na Casa do Sol, 1999-2000**  
Foto: Pio Figueroa, Centro de Documentação Cult. "Alexandre Eulálio" / UNICAMP



**015. Hilda Hilst, anos 60**

Foto: Jose Luis Mora Fuentes / Acervo Instituto Hilda Hilst



**016. Hilda Hilst, anos 60**

Foto: Jose Luis Mora Fuentes / Acervo Instituto Hilda Hilst



**017. Hilda Hilst e Lygia Fagundes Telles, década de 90**

Foto: Jose Luis Mora Fuentes / Acervo Instituto Hilda Hilst



**018. Hilda lendo livro de Lygia Fagundes Telles**

Foto: Autor não identificado / Acervo Instituto Hilda Hilst

### **DESENHOS**

Todas as reproduções devem ser creditadas ao Centro de Documentação Cult. "Alexandre Eulálio" / UNICAMP (de 019 a 026)



**019.**



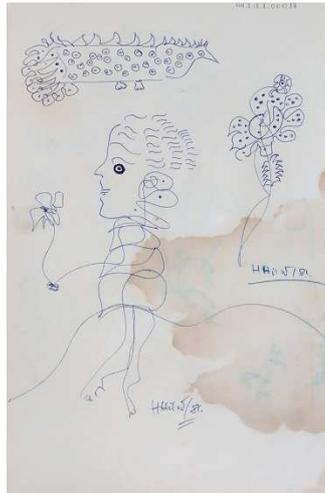
**020.**



**021.**



022.



023.



024.



025.

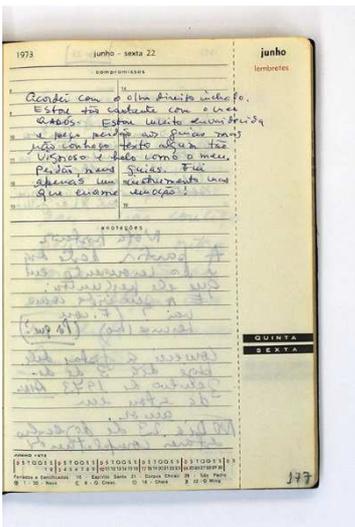


026.

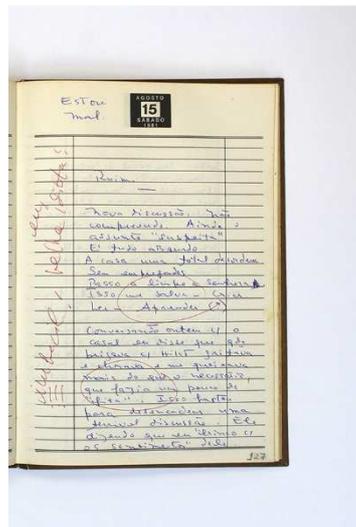
## MANUSCRITOS

### Agendas

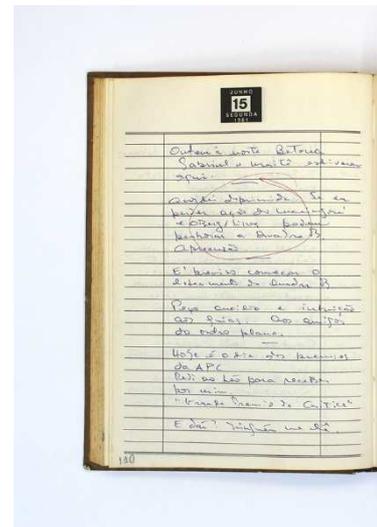
Todas as fotos devem ser creditadas ao Centro de Documentação Cult. "Alexandre Eulálio" / UNICAMP (de 027 a 040)



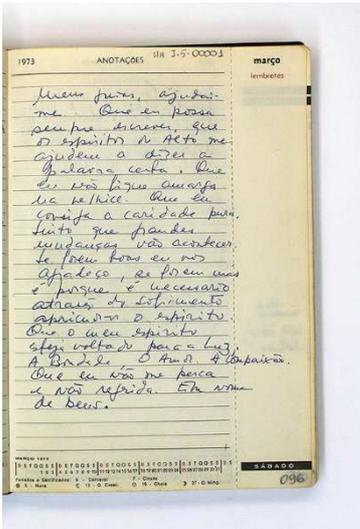
027. 1973, após receber exemplar de Kadosh (na época ainda grafava



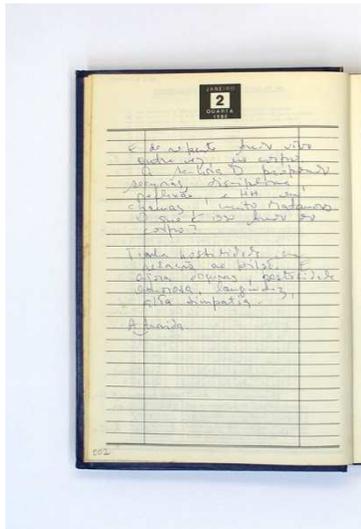
028. 1981, em processo de criação de A Obscena Senhora D



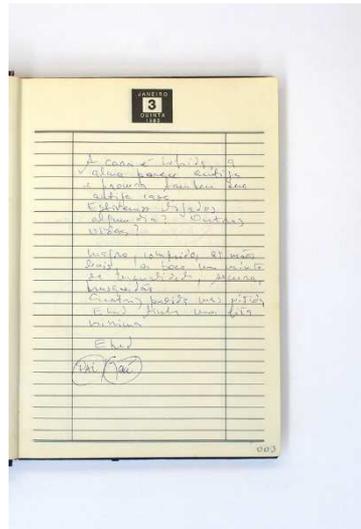
029. 1981, após receber o prêmio da APCA (Ass.Paulista de Crits. De Arte)



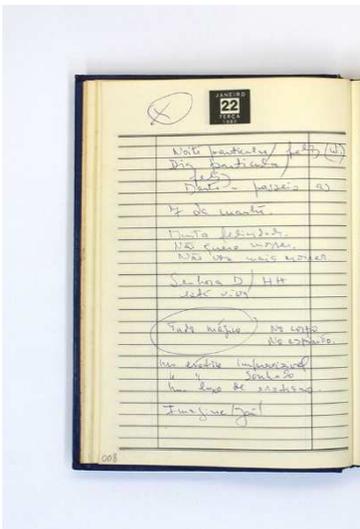
030. 1973, oração pedindo que escreva para sempre



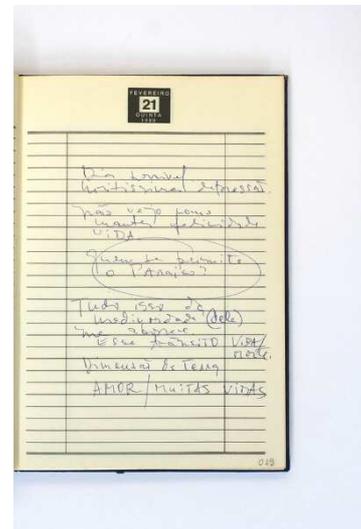
031. 1980, em processo de criação de A senhora Obscena D



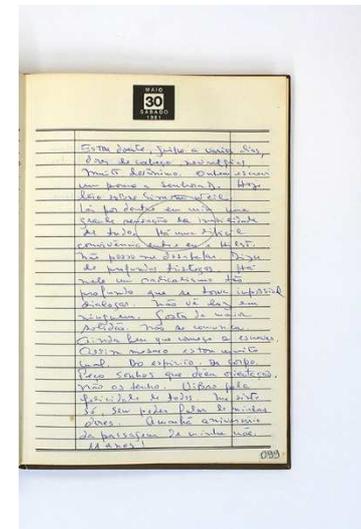
032. 1980, Sobre Ehad, personagem de A senhora Obscena D



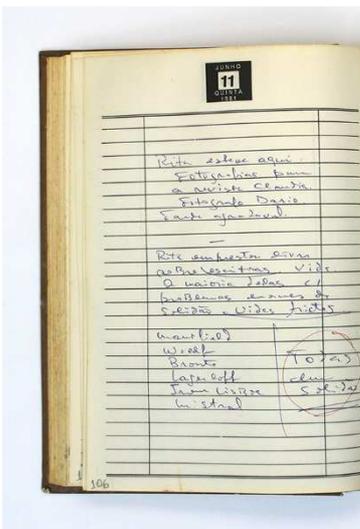
033. 1980, em processo de criação de A Obscena Senhora D



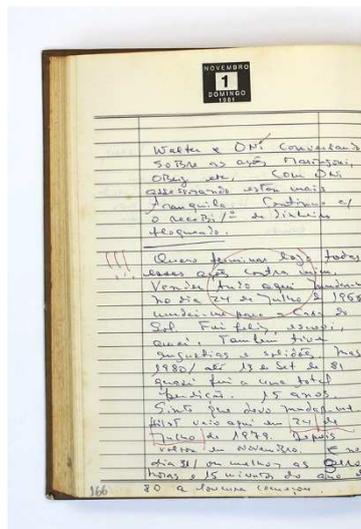
034. 1980, em processo de criação de A Obscena Senhora D



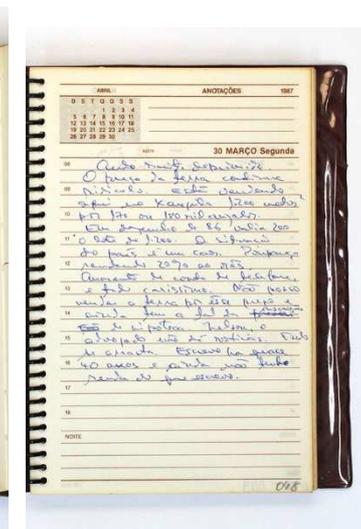
035. 1981, em processo de criação de A Obscena Senhora D



036. 1981, lista de escritoras que viveram em solidão



037. 1981 Hilda avalia sua trajetória



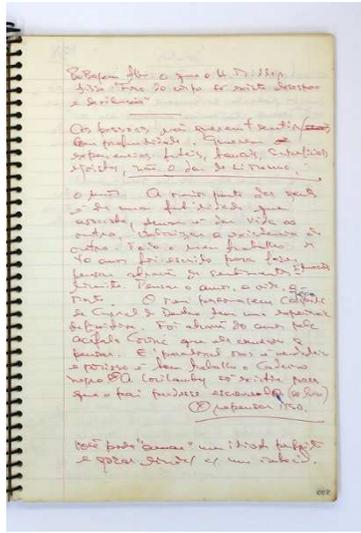
038. 1987, Queixa - a literatura não traz sustento



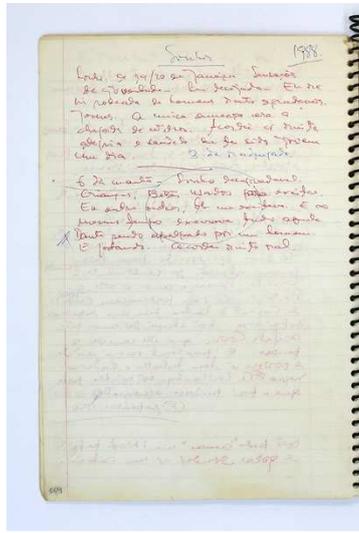


**Processo Criativo de Caderno Rosa de Lori Lamby**

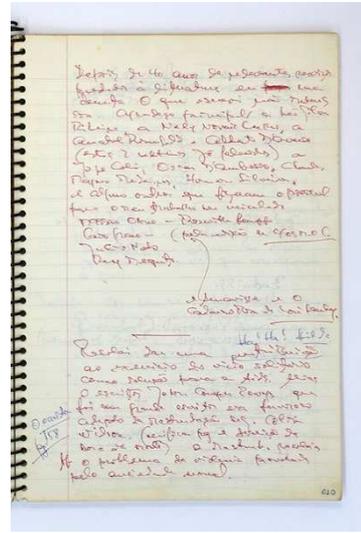
Todas as fotos devem ser creditadas ao Centro de Documentação Cult. "Alexandre Eulálio" / UNICAMP (046 a 059)



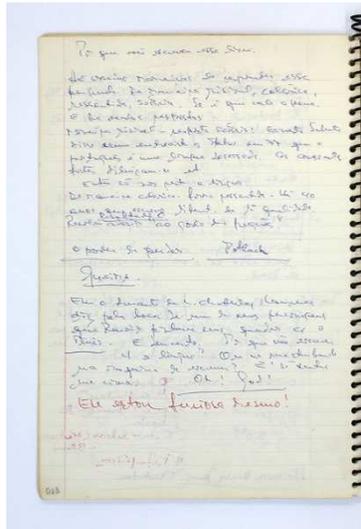
046.



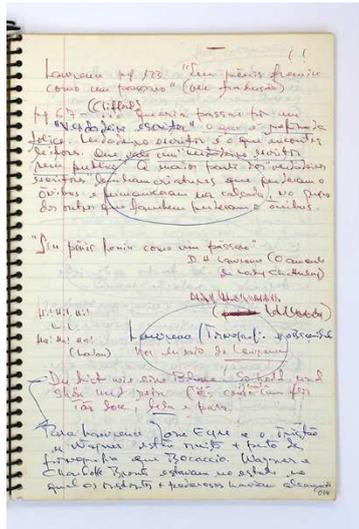
047.



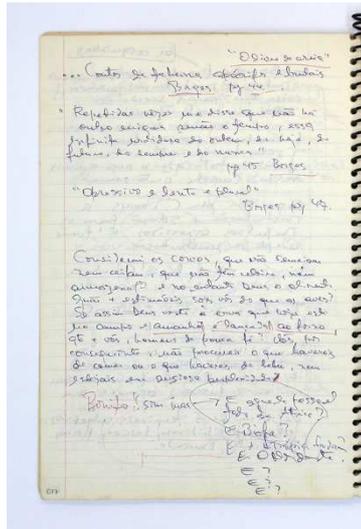
048.



049.



050.



051.

