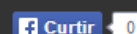
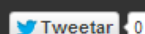




## O jubileu de Margareth

Seg, 09/06/14 por tarik.souza | categoria [Posts](#) | tags [Fome de tudo](#) [Marcelo Jeneci](#) [Margareth Menezes](#) [nação zumbi](#) [Skank](#) [Velocia](#)



# Nascida em Boa Viagem, na Península de Itapagipe, a baiana **Margareth Menezes** (da Purificação) celebra 25 anos de carreira no DVD "Voz talismã" (Coleção Canal Brasil), gravado em fevereiro de 2012, no Teatro Castro Alves, e em junho, na Concha Acústica de Salvador. No roteiro da Concha, sua conexão com a terra natal, desde o pioneiro samba reggae, "Faraó (Divindade do Egito)" (Luciano Gomes), que ela gravou, em 1987, ao estouro internacional "Elegibô (Uma história de Ifá)" (Rey Zulu/Ythamar Tropicália), após a descoberta pelo músico escocês David Byrne. E mais: "Dandalunda" (Carlinhos Brown), "Toté de Maianga" (Gerônimo/Saul Barbosa) e "Saudação ao caboclo (Selei meu cavalo selei)" (Gilson Quirino/Cacau Araújo). No Castro Alves, o repertório salienta a intérprete de várias latitudes sonoras. De Milton Nascimento ("Fé cega, faça amolada", com Ronaldo Bastos) a Dorival Caymmi ("Alegre menina", com Jorge Amado), Macalé & Waly Salomão ("Negra melodia") e Lenine ("Olho do farol"). Um documentário adicional traz participações de Gilberto Gil ("Toda menina baiana"), Elba Ramalho ("Frevô mulher"), Daniela Mercury ("Oya por nós"), Paula Lima ("É d'Oxum") e o bloco afro Malê Debalê ("Dunas de areia").

# Sem lançar discos inéditos desde "**Fome de tudo**", de 2007, o **Nação Zumbi** desembarca seu décimo disco, que leva apenas o nome da banda. Entre os trabalhos paralelos do grupo neste período (da Almaz, com Seu Jorge, à recente Zulumbi, liderada pelo guitarrista Lucio Maia) três de seus integrantes participaram da recente turnê de Marisa Monte, "Verdade, uma ilusão". Em "Nação Zumbi" (SLAP/**Natura Musical**), a cantora retribui, emprestando a voz diáfana à balada enevoada "A melhor hora da praia". Outras vozes femininas integram-se ao quinteto formado, além de Maia, por Pupillo, Dengue, Jorge do Peixe, Gilmar Bola 8 e Toca Ogan. Filha do fundador do grupo, o visionário Chico Science, Lula Lira (atualmente no projeto Afrobombas, comandado por Du Peixe) faz backing vocal ao lado de Laya Lopes, da banda O Jardim das Horas, nas faixas "Defeito perfeito" e "O que te faz rir". Trabalho esmerado de guitarras, timbres e texturas, o novo disco do Nação tem ainda "Pegando fogo" ("mesmo olhando longe se sente/ o chamado, a hora fervente"), "Cicatriz" ("Risível marca de um riscado desesperado/ pra lembrar e nunca mais esquecer") e "Bala perdida" ("somos alvos móveis/ e eu sem saber, sem querer").

# Também fora dos estúdios há seis anos, o mineiro **Skank** acelera em "**Velocia**" (Sony Music). "Esse conceito de tempo e espaço e de como as coisas estão mais rápidas e as informações mais velozes e o quanto entramos numa era de velocidade", conceitua Samuel Rosa, a partir do título do disco. Produzido por Dudu Marote e Renato Cipriano traz também inéditas associações com os rappers Emicida ("Rio beautiful", "Tudo isso") e BNegão, em "Somos todos" ("Não adianta manipulação/ entre erros e acertos/ sabemos porque lutamos/ sabemos de que lado estamos"), complemento da diatribe "Multidão" ("Ladrão vai para o calabouço/ quem vai, quem sai, quem cai"). A composição é uma das cinco parcerias entre a dupla Samuel Rosa e Nando Reis, espalhadas pelo disco, a começar pela futebolística e suingada "Alexia", homenagem a atacante do futebol feminino do Barcelona. Também são da dupla "Ela me deixou", "Périplo", "Galápagos" e "Esquecimento". Parceiro habitual de Samuel, Chico Amaral assina com ele, "A noite". Lucas Silveira contribui com "Do mesmo jeito" e Lia Paris, "Aniversário". O álbum partiu do estúdio Máquina, de Belo Horizonte, passou por Londres, no célebre Abbey Road, onde foram registrados metais e cordas e desaguou no estúdio Avatar, de Nova Iorque, onde foi mixado. Na capa, lápis e aquarela de Oriol Angrill Jordà, espanhol de Palma de Mallorca.

# Filmado na Vila Leopoldina, em São Paulo, com bailarinos do Grupo Corpo (Janaína Castro e Felipe Bruschi), o novo clipe de **Marcelo Jeneci**, "O melhor da vida", do disco "De graça", tem direção de Isabel Lenza e Fernanda Weinfeld e coreografia de Cassilene Abranches. Assista:

